

STUDENTERREVIEN

1979

Humør for Flaget



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Winston

Kvalitetscykler
fra

HN

HEDE NIELSEN A/S

8700 HORSSENS

Tutein & Koch

AKTIESELSKAB

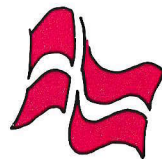
STUDENTERREVVEN

1979





Således var det stedse skik i Danmark



Ja, minsandten! Han har jo ret, den gamle Christian den Fjerde, når han i buskadset ved Elverhøj forsøger at få den frustrerede Agnete til at klare hverdagens trængsler med en smule godt humør – »for således var det stedse skik i Danmark«.

Så langt tilbage som ingen kan huske har latter og humør været på danskerens side – i krig og fred, i lyst og nød, i liv og død. Hoveder har rullet af grin overalt, hvor danner gennem tiderne har ført sig frem. Oehlenschläger beretter i sine krigsreportager, at vor glørværdige fortids helte sagde verden ret farvel med et »Ha! Jeg dør!«

Christian den 4^{de}
i Elverhøj
N^o 13.

Dette »Ha!« er så kærnedansk, at man må græde derved, hvis ikke man selv var dansk, og derfor netop må le.

Det ægte danske humør skyldes ganske vist ikke altid en humoristisk sans, – snarere en egen jovialitet og uhøjtidelig slagfærdighed og en synftig rapkæftethed, der kan virke forfriskende på enhver, den ikke går ud over. Og dem, den går ud over, får så – som Agnete ved Elverhøj – et kongeligt ord med på vejen. Senest af Margrethe den Anden – »for således var det stedse skik i Danmark«.

»Den dag, hvor man slet ikke har smilet eller leet, er en fuldkommen tabt dag«, har den franske strøttænk Sebastian R. N. Chamfort for altfor længe siden sagt. Hans mor må uden tvivl have kendt en dansker.

Er humøret væk – så væk humøret! Så enkelt – så dansk.

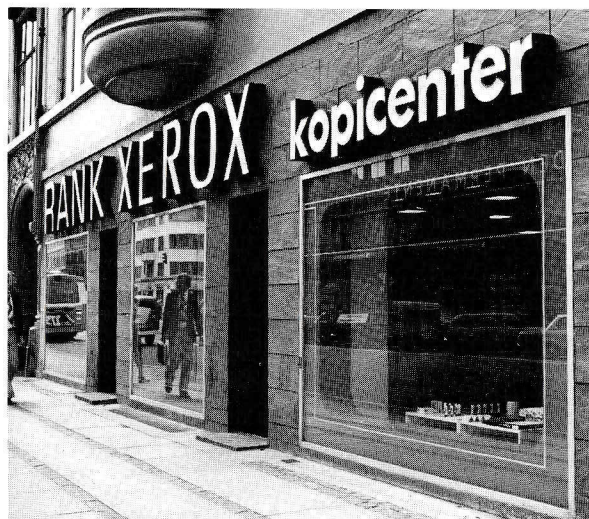
»Således var det stedse skik i Danmark«, sagde gamle Christian Firtal – og han fortsatte: »Jeg seer i Aanden: Saadan skal det blive!« Godt set med eet øje!

PRÆSIDENTEN



Agnete
i Elverhøj
N^o 19

ta' en kopi



RANK XEROX KOPICENTER

TROMMESALEN 5 · 1614 KØBENHAVN V. · TLF. (01) 31 44 00

Xerox og Rank Xerox er registrerede varemærker for Rank Xerox Ltd.

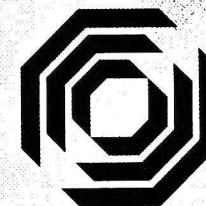


Mor til to, indkøbschef for fire og familiekonto i Handelsbanken

En familiekonto betyder, at banken betaler alle de faste udgifter. Man ser ikke engang regningerne. Det er en virkelig lettelse i dagligdagen. Det er slut med at stå i kø for at betale, det er slut med de hårde måneder, og man får fuldt overblik over sin økonomi.

Og skulle der nogle måneder være »underskud« på budgettet, lægger Handelsbanken ud.

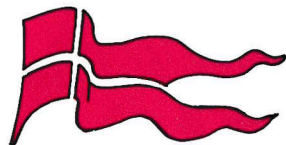
Det letter at have Handelsbanken med i billedet.



HANDELSBANKEN
altid med i billedet

1979

Humør for Flaget



PERSONALEFORTEGNELSE:

<i>Lotte & Lasse Allin</i>	Barbestyrere
<i>Bent Axen</i>	Kendt komponist
<i>Mogens Balslev</i>	Spex-forfatter
<i>Ole Bidstrup</i>	Båndvirtuos
<i>Annie Bilsbo</i>	Sypige (debut)
<i>Kurt Bilsbo</i>	Højttalerekspert (debut)
<i>Elisabeth Bitsch-Christensen</i>	Kazoospiller (debut)
<i>Acton Bjørn</i>	Programdesigner
<i>Klaus Brammer</i>	Dronningefremstiller
<i>Birte & Torben Bækmark</i>	Dekorationsmalere
<i>Birte Christensen</i>	Maskeringsspecialist
<i>Søren Boye Clausen</i>	Percussionist
<i>Poul Clemensen</i>	Kazooarrangør
<i>Kirsten Dufva</i>	Chef for malersalen
<i>Anne Fletting</i>	Uskyldsblond ingenue (debut)
<i>Ib Frendø</i>	Flagstang hos ordenspolitiet
<i>Anders Gade</i>	Skide go' skuespiller
<i>Lars Galle</i>	Rekvisitindsamler
<i>Jørgen Gregersen</i>	Prøvelokaleadministrator
<i>Herbert Gutmann</i>	Tangentspiller (debut)
<i>Jens Rud Hansen</i>	Gokkespiller med jordemodertaske
<i>Einar Tronier Hansen</i>	Forfatter, skæg-skuespiller
<i>Torben Vik Hansen</i>	Scenemester, Krofar
<i>Bodil Heister</i>	Komponistinde
<i>Jens Oliver Henriksen</i>	Skuespillerkrukke, Hofmarskal
<i>Inge Lise Holfelt</i>	Produktionschef (debut)
<i>Carl Gustaf Kehler Holst</i>	Valdhornist
<i>Niels Hummeluhr</i>	Administrerende direktør
<i>Inga Højlund</i>	Programdesignerassistent
<i>Gorm Dannisboe Iversen</i>	Bandefører

<i>Claus Nørklit Jensen</i>	Kazoospillende pudderkvastskuespiller (debut)
<i>Anne Bell Jeppesen</i>	Bortførerske
<i>Børge Jørgensen</i>	Forfatter, Urmager
<i>Elna Krognos</i>	Sypigemedhjælperassistent
<i>Niels Krognos</i>	Økonomichef
<i>John Levysohn</i>	Sales promotor
<i>Merete Laursen</i>	Scriptgirl (debut)
<i>Bjarne Lisby</i>	Forfatter, Skuespiller, evt. Solist
<i>Merete Methling</i>	Herrekomiker
<i>Peer Møller</i>	Forfatter, Direktør, Præsident, m.m.
<i>Vibeke Møller</i>	Klatmalerske
<i>Tage Nielsen</i>	Våbenleverandør
<i>Steffen Ring Nielsen</i>	Elektronisk bassist
<i>Anders Norrentoft</i>	Seriøs forfatter
<i>Tomas Norling</i>	Båndchauffør (debut)
<i>Monique E. Noya</i>	Sydlandsk dulle
<i>John Paine</i>	Programdesigner
<i>Ulrich Ravnbøl</i>	Forfatter, Globist, Toastmaster
<i>Pauline Rehné</i>	Gymnastisk pausepolitiker
<i>Jørgen Ringsholm</i>	Hønse-forfatter
<i>Birgitte Roed</i>	Ikke ryger (debut)
<i>Lise Rosenberg</i>	Kostumechef
<i>Henning Rydahl</i>	Kongelig gæsteskespiller (debut)
<i>Erik Ryge</i>	Komponist, Administrationsassistent
<i>Lilian Simonsen</i>	Tusindkunstner (debut)
<i>Christian Stangegaard</i>	Sufflørkassebestyrer
<i>Jørgen Storch</i>	Musikchef, Komponist, Pianist, etc.
<i>Rune Strube</i>	Salgsadministrator
<i>Henrik Stæhr</i>	Pressechef (debut)
<i>Torben Svanberg</i>	Kulisseholder
<i>No Solberg</i>	Kommunikator
<i>Carl-Erik Sørensen</i>	Ballet-forfatter
<i>Karin Juul Sørensen</i>	Sekretær på skødet
<i>Thomas Sørensen</i>	Lyseslukker
<i>Tom Sørensen</i>	Scenefunktionær
<i>Elisabeth Thaulow</i>	Koreograf
<i>Max Vinner</i>	Forfatter, Chefkaptajn
<i>Barbara & Mugge Vegner</i>	Slukningstjenesten
<i>Søren Vegner</i>	Suffitstryger
<i>Anne Walbom</i>	Kostumiøse
<i>Ole Walbom</i>	Instruktør, Scenograf, Despot, o.s.v.
<i>Svend Walter</i>	Belysningsmester
<i>Erik Wassard</i>	Gammel programredaktør

- og mange, mange andre - flyttefolk og godtfolk - som ikke er glemt!



HENRIQUES...

et kendt navn i danske og udenlandske finans kredse siden 1801.

Al form for bankservice

Kapitalpension

Danske og udenlandske
værdipapirer

Rejsevaluta

Personlig og individuel
investeringsrådgivning

R. Henriques jr. Bank-Aktieselskab

Højbro Plads 9, 1200 København K. Tlf. (01) 12 00 52, Telex 19162-19952



Et spørgsmål om
at være eller ikke være?

Få en personlig
Bankrådgiver.



PRIVATbanken



Vi jubilerer

Fra en hemmelig skuffe i et gammelt chatol har en af aktørerne i Studenterforeningens Nytårskomedie 1929, *Grethe Reumert Schaltz Frandsen*, fremdraget det guldne trykte program, hvis forside kan betragtes herover.

Gamle minder og klokkeklang, ja – men osse *historie!* 1929 en nemlig det år, Kongelig Mayestait's Acteurs blir til en forening, og denne kendsgerning bevirker, at 1979 er jubilæumsår! Voila!

»Vi jubilerer o.s.v.« hed 1929-revyen – og det hentyder naturligvis til Københavns Universitets 450 års jubilæum det år. Tegningen forestiller (ihvertfald) oldenborger Kristiern den Første og grundlægger Absalon i festligt Nachspiel – tegnet af *Aage Lundvald*, der siden komponerede den udødelige melodi til Acteur-Marchen, hvortil landsretssagfører *Egil Jensen* satte ligeså udødelige ord: »Vor lov er kun det friske studenterhumørs som kong'lig Mayestait's Acteurs –« o.s.v. *Egil Jensen* var selv aktør i 1929-revyen – og senere på året var han sammen med bl.a. *Christian Gottschalch* og *Mogens Dam* med i initiativet til Kongelig Mayestait's Acteurs tilblivelse. Er der noget at sige til, at disse tre igangsættere alle er æresmedlemmer idag???

I 50 året for sin tilsynekomst er Kongelig Mayestait's Acteurs frisk som ingensinde. Det turde nytårsreyyen 1979 være et levende bevis på – propfuld af talent og talenter i alderen fra 20 til 70 år. 50 års aldersforskel mellem yngste skuespiller og ældste forfatter – spiller det nogen rolle i et jubilæumsår? Nej, for »– vi synger lystigt løs, hvordan det går, vi er altid student fra i år!«.

Peer Møller



Fra Studenterreyyen 1929

Restaurant KARNAPPEN

●
*Et hyggeligt spisested
– midt i byens hjerte*
●

Niels Hemmingsensgade 10, (ved Amagertorv)

Telefon 01-11 58 44



I pausen...

... til festen

... eller hjemme



Der er mange steder, man kan få et godt råd.

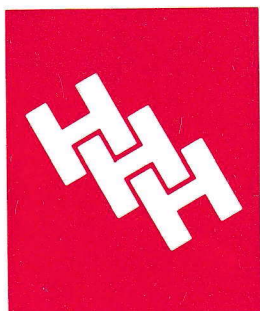
Når det drejer sig om økonomi. Ta' en snak med os.



DEN DANSKE BANK

AF 1871 AKTIESELSKAB

**Der er mange
gode grunde
til at have sine
forsikringer i**



**HAFNIA
HAAND I HAAND**