

Philurfaust



Studentforeningens
Nytårskomedie 1942

RECI

*Imperaturregulatorer
Automatiske Blandeventiler
Varmtvandsforsyningsanlæg*

Roskildevej 73 . Tlf. Valby 1046

AASTRUP & SØRIG

ELEKTRISKE ANLÆG KEMP & LAURITZEN

V. VOLDGADE 9

CENTRAL 936

ORDRUP 700



RUNGSTED 276

Hofbager Olsens Søn **ILWO**

Central 430 . 16.732

Leverandør til Studentereforeningen

Studentereforeningens Nytaarskomedie.

Det gibber i enhver gammel »Acteur«, naar man nævner Ordet Nytaarskomedie — og forhaabentlig kalder det mange glade Minder frem ogsaa hos gamle Publikummere, som har overværet en og anden Forestilling. Begge Kategorier af Medmennesker skylder Studentereforeningen Tak for mangan morsom Aften.

Hvorlænge har man egentlig spillet Nytaarskomedie i Studentereforeningen? Den 7. Januar 1899 fandt Studentereforeningens første Nytaarsgilde Sted med Opførelsen af en Revy, hvori bl. a. optraadte *Anna Petterson Norrie, Dorph Petersen og Viggo Lindstrøm* — Navne, der nu har en smuk Plads i dansk Teaters Historie. Forinden Nytaarsgildernes Tid havde man holdt Julegilder, og de sidste Aar spillet Komedie eller Revy. Det sidste Julegilde i 1897 bør nævnes, da *Frederik Jensen* her optraadte første Gang i Studentereforeningen og bl. a. sang *Ricards Vise* om Universitetet »En gammel Oldenborre«. I mange Aar spillede Nytaarskomedien hvert Aar i Begyndelsen af Januar, men for nogle Aar siden indførte man den fornuftige Ændring at flytte Nytaarsgildet til Begyndelsen af Februar, naar Studenterne igen er samlet i Byen efter Juleferien. Jeg har med Vilje sagt Nytaarskomedie og ikke Nytaarsrevy, selv om jeg erkender, at der i det væsentlige, som i Aar, er spillet Revy; men der har ogsaa været opført smaa Studenterkomedier foran en kort Revy, der har været spillet en af *Ludvig Brandstrup* moderniseret Udgave af Holbergs »Den pantsatte Bondedreng«, og man har, som sidste Aar, spillet et oversat svensk Spex.

Talrige er de Navne, der knytter sig til Studentereforeningens Scene. Mange Studenterskuespillere fortsatte i Teatrets Tjeneste, og mange gamle Akademikere sidder Landet over som Dommere, Præster o. s. v. og tænker med Glæde tilbage paa deres Skuespillertid i Studentereforeningen. Det er ugørligt at opremse alle de fortræffelige Acteurer, som har deltaget gennem de 45 Aar. Lad mig nævne enkelte Navne som *Elna Jørgen Jensen, Svend Methling, Dr. Edgar Madsen, Marie Brandstrup, Hans W. Petersen, Karl Goos* (som jeg aldrig glemmer fra mit Rusaar i 1922 med »To store klare Barneøjne«), *Gardar Magnusson, Knud Johansen, Torben Meyer*, den ufor-glemmelige »Søster«, *Ellen Margrethe Hansen* (nu »Susanne«) — ja, man kunde blive ved, og man burde naturligvis gøre det, men det maa jeg overlade den Historiker, der engang tager sig af dette Emne.

Medens Skuespillerne, saalænge de virkede her, stort set aldrig var professionelle, har man heldigvis været saa forsynlig at overlade Instruksen til en rigtig Teatermand, denne Instruksen, som er

hele Forestillingens Grundvold. I sin Tid var det Folk som gamle *Peter Vilh., Fritz Lamprecht* og *Emanuel Larsen* og fra de senere Aar *Christian Gottschalch, Ludvig Brandstrup, Mogens Dam* og *Samuel Besekow*.

Naar man tænker tilbage paa, hvem der har lavet disse Revyer gennem Tiderne — ja, saa maa man sige, det har vi allesammen. Hvor ofte er en Revy ikke blevet færdig paa Generalprøven, og hvor ofte har det ikke været umuligt at identificere Stykkets forskellige Dele eller Viser. Da *Dumreicher* og *Bokkenheuser* skrev, var de vist nogenlunde alene om det, men senere blev det Aktieforetagender med enkelte Præferenceaktier. Vi skal aldrig glemme afdøde Overretssagfører *Torsten Larsen* — vel nok en af Danmarks allerfornemste Visedigtere — vi skylder ham Tak for mangen Succes. Mange Melodier, som senere blev Landeplager, er født her — *Elith Worsing, Dan Folke, Aage Lundvald, Aage Stentoft* (»Støjballe«) og mange flere var Skyld i dem — nej, det maa have en Ende med disse Minde, vi maa have fat i den Historiker.

Hvem har lavet Revyen i Aar? Ja, den repræsenterer i mange Henseender noget helt nyt. Det er nye Folk, der har lavet den, nye Folk har komponeret og nye Folk spiller den — selv Instruktøren, der ganske vist i Aar har 25 Aars Jubilæum som Studentskuespiller, er her første Gang som Instruktør ved en Revy. Lad nu gaa, at der er Bidrag af den trofaste Poet *Poul Sørensen*, men Revyen er skrevet af Sekretær, cand. jur. *Bo Bramsen*, stud. jur. *Cai Clausen* og *Børge Jørgensen* — de skal have Æren af Successen (eller Ansaret for Fiaskoen, men den er endnu ikke hentet hernede, tror jeg). De to første er i hvert Fald i akademiske Kredse velkendte fra deres Virksomhed ved Bladet »stud. jur.«. Det er skarpe Hoveder, som har deres bestemte Meninger, og som har deres bestemte Idé med Revyen. Den tredie er en Slags Han-Babs, Rus fra Helsingør, indført i Komplottet paa Anbefaling — han er faldet svært godt til i Samarbejdet. Skønt han maa følges med en Fremmedfører rundt i København, da han ikke har haft Tid til at lære Storbyens Geografi, og skønt han ikke er i Stand til at telefonere hjem, naar han er kommet for sent til Toget, da han aldrig har set en Automattelefon før, er hans modne Behandling af Døgnets Stof og hans Viseteknik forbløffende — Gud ved, hvad det skal ende med, ja, han lærer vel i alt Fald at telefonere!

Bortset fra enkelte prøvede Kræfter er Skuespillerstaben ogsaa ny i Aar, vi venter os noget af den, selv om jeg skal vogte mig for Forhaandskritik; men lad os haabe, Skuespillerne viser sig værdige til det Prædikat, de faar, naar Revyen er overstaaet: Kongelig Mayestait's Acteurs.

Eigil Jensen.



LONGOS *Daphnis og Chloe*

En yndig lille Kærlighedshistorie fra den græske Oldtid, som har bevaret sin vidunderlige Friskhed op igennem Tiderne. Sproget er fuldendt og hver eneste Sætning er en stilistisk Nydelse, der sammen med *Ebbe Sadolins* nænsomme og følte Illustrationer danner en fuldendt Helhed. Bogen er oversat af Lektor A. Kragelund.

Pris: Kr. 12.50 . 17.50 kartonneret

Nyt Nordisk Forlag . Arnold Busck


CARL RANCH'S EFTF.
Kgl. Hof Kronometer- og Uhrfabrikant
Vimmelskaffet 30

Werner Thomsen
TAPETSERER OG DEKORATØR
Absalonsgade 18 . Tlf. Vester 8400
Leverandør til Studenterforeningen

AXEL NIELSENS
BOGTRYKKERI
N. Hemmingsensgade 32
Telefon Central 4125
Leverandør til Studenterforeningen

MALERMESTER
VALD. NIELSEN
Lundeskovsvej 24. Hlr. 846
Alt Malerarbejde udføres
Leverandør til Studenterforeningen

Fredensgades
Farve- og Fotohandel

v. H. Hammer, Fredensgade 7, Tlf. Nora 7614
anbefaler sig med alt inden-
for Farve- og Fotobranchen.

H. P. HANSEN & SØN
SNEDKERMESTER
Larsbjørnstræde 20
Byen 3124 . Helrup 1942
Leverandør til Studenterforeningen

Boghlinder Hansen
Gothersgade 91 . Byen 3970
Leverandør til Studenterforeningen

ENGELSEN & SCHRØDER
Bog- og Papirhandel
Stempelpapirudsalg
Frederiksberggade 10
Leverandør til Studenterforeningen

Entreprenørforretningen

Tahfa Aaboulevarden 10 — Telefon Ctr. 8929
har udført Murer- og Jernbetonarbejde
ved Ombygningen i Studenterforenin-
gen.



Studenterforeningen er Danmarks mest forkælede Institution. Og det har gjort den ubeskeden.

Der har aldrig siddet et Seniorat, som var i Tvivl om, at når Foreningen søgte Assistance udefra, skulde man have den bedste, man kunde få. Og der har aldrig været en Situation, hvor man ikke fik den. Tænk tilbage på de Sæson'er, De husker; — er det ikke utroligt? — Derfor skylder Foreningen også sine Velgørere Taknemlighed.

I Dag er det *Per Knutzon*, Senioratet har lokket herved. Skönt: hvad siger jeg? *I Dag!* Nej, daglig — Aften efter Aften i mere end en Måned har det stået på. Adskillige Timer har han ofret på den Fest, De er mødt op til.

Hvad er det dog, der får Folk til at gå med på den Galej?

Hos *Per* kan man ikke tvivle om, at der findes en Grundrytme, som svinger i Takt med den, der er vor. Hans *humanistiske* Idealer, intet mindre, kan have nødt ham til at sige Ja til at komme herved; sådan skal det være. — Læg dertil hans *Kammeratskabsånd*; i den går alting bedst inden for Foreningens Mure.

Men lad os nu se, om De ikke selv opdager, at den Slags Ting spiller en Rolle i Nytårskomedien 1942.

Klar Scene!

Tæppet kan gaa!

Rescensenten.



— ja, hvis Suffløren, Edith Ahnfelt-Ronne er parat!

Pedellen maatte gaa
forgæves
efter en Kedeldragt i



- - - men ellers har vi alt!

PHILURFAUST

Drømmespil i 5 Akter skrevet for vaagne Studenter

Efter en Idé af Goethe.

Med Tekst af *Bo Bramsen, Cai Clausen og Børge Jørgensen.*

Viser af *Poeten* m. fl.

Musik: *Gounod, K. Vad Thomsen og Erik Parkmann.*

Instruktion: *Per Knutzon.*

Dekorationerne udført af *Bang-Sørensen*

efter Skizzer af Forfatterne.

Ved Flyglerne:

Harald Krebs

&

Erik Parkmann

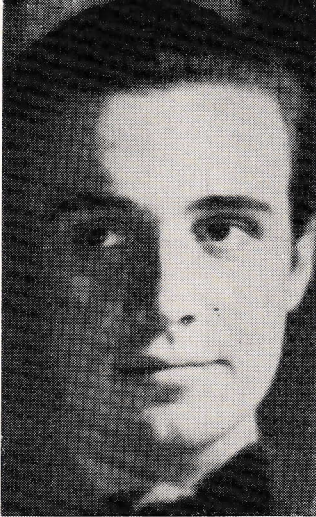
Suffløce: *Edith Ahnfelt-Rønne.*

Regissør: *Johannes Pedersen.*

Ved Ølkassen: Scenemester *Andersen.*

Kostumerne udlaant fra de utroligste Steder.

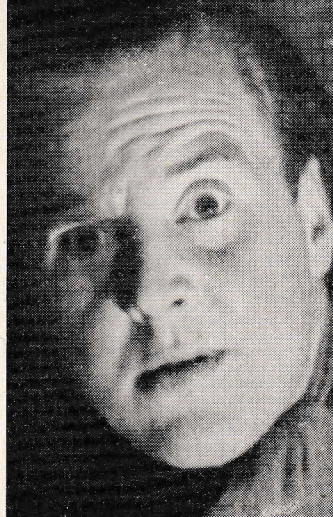
Flygler: Hornung & Møller.



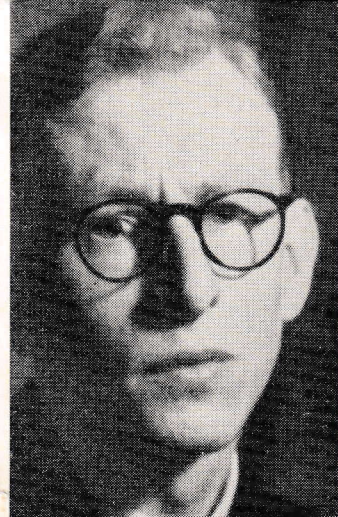
Ole Walbom



Kirsten Fogtmann



Jørgen Beck



Mogens H. Dahl

PERSONERNE:

Philurfaust, Student Ole Walbom
 Grete, en yndig Pige Kirsten Fogtmann
 Mefistofeles, en Sjover Jørgen Beck
 Umulius, stud. jur. Mogens H. Dahl
 Longhair, stud. mag. Svend Dalgaard
 Perpet, stud. perpet. Carlo M. Pedersen
 Tjeneren Tao Michaelis
 Pedellen paa A/S Universitas Carlo M. Pedersen
 Dommeren Paul F. Mourier
 Overheksen Rigmor Preisler Nielsen
 1. Underheks Vibeke Dahlerup
 2. Underheks Margrethe Mortensen
 3. Underheks Selma Svensson
 4. Underheks Vibeke Dahlerup

Malice Aah-Frederiksen
 Babsen
 Skuespilleren
 Journalisten
 Hjertepigen
 Cigarhandleren
 Mørklægningsforbryder

En Betjenttrio

Et Bud

En afdød Forfatter.....

Endvidere onde Aar



Carlo M. Pedersen



Poul Michelsen

Handlingen foregaar i vor Tid. Alle Personer og Navne er opdigtede, med mindre andet fremgaar af Handlingen.

Fot. Davidsen — hvem ellers?



Senta Krarup

1. Akt: Prolog
 2. Akt: Fau
 3. Akt: Aue
 4. Akt: Vall
 5. Akt: I R



PERSONERNE:

..... *Ole Walbom*
..... *Kirsten Fogtmann*
..... *Jørgen Beck*
..... *Mogens H. Dahl*
..... *Svend Dalgaard*
..... *Carlo M. Pedersen*
..... *Tao Michaelis*
..... *Carlo M. Pedersen*
..... *Paul F. Mourier*
..... *Rigmor Preisler Nielsen*
..... *Vibeke Dahlerup*
..... *Margrethe Mortensen*
..... *Selma Svensson*
..... *Vibeke Dahlerup*

Malice Aah-Frederiksen	<i>Tove Barfoed Møller</i>
Babsen	<i>Senta Krarup</i>
Skuespilleren	<i>Tao Michaelis</i>
Journalisten	<i>Mogens H. Dahl</i>
Hjertepigen	<i>Senta Krarup</i>
Cigarhandleren	<i>Poul Michelsen</i>
Mørklægningsforbryderen ...	<i>Helge Foss</i>
	<i>Helge Foss</i>
En Betjenttrio	<i>Poul Michelsen</i>
	<i>Olaf Hartwig</i>
Et Bud	<i>Poul Michelsen</i>
En afdød Forfatter.....	<i>Carlo M. Pedersen</i>

Endvidere onde Aander og Studenter.



d. Alle Personer
mindre andet

1. Akt: Prolog i A/S Universitas Maskinhal.
2. Akt: Fausts Studerekammer.
3. Akt: Auerbacks Kælder.
4. Akt: Valborgsnat i Heksekøkkenet.
5. Akt: I Retten.



Skitser fra Proverne af Hersted H.

Faust:
Walbom

Mefisto:
Jørgen Beck

Malice:
Tove Barfoed
Møller

Tjeneren: Tao Michaelis

Longhair:
Dalsgaard

Babs-og Hjertepige:
Senta Krarup

Umulius:
Mogens
Dahl

Gretchen:
Kirsten
Fogtmann

Dommeren:
Poul F.
Mourier

Betjent-
Trio:
Hartwig,
Michelsen
og
Foss

HH

SANGFORTEGNELSE

I. AKT

1. PEDELLENS VISE.
Tekst: *Børge Jørgensen*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Carlo M. Pedersen*.

II. AKT

2. RUSSERNES SANG.
Tekst: *Poeten*.
Musik: *Gounod*.
Synges af: *Alle Studenter*.
3. FAGIDIOTVISEN.
Tekst: *Bo Bramsen*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Mogens Dahl*.
4. MEFISTOS INKARNATIONSVISE.
Tekst: *Børge Jørgensen*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Jørgen Beck*.
5. JENS PETERS VISE.
Tekst: *Bessefar*.
Musik: *Vad Thomsen*.
Synges af: *Ole Walbom*.
6. NAAR VI ER UDE MED FREDERIK
Musik: *Gounod*.
Tekst: *Poeten*.
Synges af: *Tove Barfoed Møller*,
Vibeke Dahlerup, *Ole Walbom* m. fl.

III. AKT

7. VISEN OM TILPASNINGEEVNEN
Tekst: *Bessefar*.
Musik: *Vad Thomsen*.
Synges af: *Jørgen Beck* og *Ole Walbom*.
8. KORSANG I AUERBACHS
KÆLDER.
Tekst: *Poeten*.
Musik: *Duke Ellington*.
Synges af: *Alle Studenterne*.
9. DU HAR FJER PAA DIN
HJERNE ATHENE.
Tekst: *Cai Clausen*.
Musik: *Vad Thomsen*.
Synges af: *Kirsten Fogtmann* og
Ole Walbom.

10. BABSEVISE.
Tekst: *Børge Jørgensen*.
Musik: *Kai Gulmar*.
Synges af: *Senta Krarup*.

11. KABARET-VISEN.
Tekst: *Børge Jørgensen*.
Musik: *Vad Thomsen*.
Synges af: *Ole Walbom*.

III. AKT (Efterspil)

12. TRAVESTI OVER »FAUST«.
Tekst: *Ole Walbom*.
Musik: *Gounod*.
Synges af: *Ole Walbom* og *Kirsten Fogtmann*.
13. BYENS SANG.
Tekst: *Børge Jørgensen*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Kirsten Fogtmann*.

IV. AKT

14. DET KU' JEG DA GODT HA'
SAGT DIG MED DET SAMME.
Tekst: *Bo Bramsen*.
Musik: *Marie-Louise Bramsen*.
Synges af: *Jørgen Beck* og *Ole Walbom*.
15. BARE UD AF VINDUET.
Tekst: *Poeten*.
Musik: *Stentoft*.
Synges af: *Jørgen Beck*.
16. HJERTERSANGEN.
Tekst: *Poeten*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Senta Krarup*.

V. AKT.

17. FILMSVISEN.
Tekst: *Bo Bramsen*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Tove Barfoed Møller*.
18. POLITIVISEN. TRIO.
Tekst: *Anonymos*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Helge Foss*, *Poul Michelsen* og *Olaf Hartwig*.

(forts.)

19. DET VED DE FORMODENTLIG
IKKE, HVAD ER.
Tekst: *Bessefar*.
Musik: *Vad Thomsen*.
Synges af: *Kirsten Fogtmann*.
20. VIDNEFØRSELSKVARTETTEN.
Tekst: *Bo Bramsen*.
Musik: *Vad Thomsen*.

Synges af: *Ole Walbom*, *Svend Dalgaard*, *Kirsten Fogtmann*, *Mogens Dahl* og *Jørgen Beck*.

21. SLUTNINGSKOR.
Tekst: *Børge Jørgensen*.
Musik: *Erik Parkmann*.
Synges af: *Alle*.

Ret til Ændringer forbeholdes!

Studenterforeningens danske Bibliotek

Anden Serie:

1. *Kaj Munk*: Sværg det, Dreng. Er udkommet.
2. *Henrik Ussing*: Folkets Danmark. Er udkommet.
3. *P. Stavnstrup*: Dansk Tideherv 1848-1864. Er udkommet.
4. *Hakon Stangerup*: Levende nordisk Litteratur.
Udkommer i Februar.
5. *Gustav Albeck*: Grundtvig og Norden.
Udkommer i Marts.
6. *Nicolai Krarup*: Danske Statstanker. Udkommer i Marts.
7. *P. Marcussen*: Sønderjylland i Dag. Udkommer senere.
8. *Vilhelm Andersen*: Dansk Aand. Udkommer senere.

Kr. 3,— pr. Bind.

Nyt Nordisk Forlag

Arnold Busck.

C. F. Rødtjer

Smedemester

Peder Skramsgade 8

Øjet faar Hvile

i Brillen fra **Thiele**

Forlang Thieles Hvilebriller

Købmagergade 3 - Telf. 31 41 - 12 141

HANS PREHN

Børstenbinder

Ingen Filialer

Eget Værksted

Vestergade 5

Telefon Central

2625



**OVE
JOHANSEN**

Regnskabskonsulent

NYGADE 6

3 Ledninger

CENTRAL 2833

P. CHR. POULSEN

Nørrebro's ældste og største Kulforretning

Eneste Indehaver gennem 25 Aar

Egegade 3 . Nora 8360

Kristen Petersen

Blomsterhandler

Torvegade 25, Amager 6535

Det mildeste Lys
Det billigste Lys

PH lampen

Det interessante

Demonstrationslokale, Nyhavn 11, viser Dem alt om rigtig økonomisk Belysning. De skulde aflægge det et Besøg.

Louis Poulsen & 10%

„Vær hilset, Kammerater“

Vær hilset, Kammerater,
i Glædens lyse Stund!
Farvel, o alma mater,
Farvel af Hjertens Grund!
Nu sætte hver, som søgte,
i Krogen hen sin Lygte,
her finder vi i fælles Trang
hverandre i vor Sang!
Og vee den, der vil smæde
vor Ungdom og vor Glæde —
i Arbejd vi usynligt skrev
vort eget Friheds-Brev.

Vi er kun lidet agtet
i Dagens Stræb og Strid,
ja, tit med Smil betragtet —
men tænker blot: gik Tid!
Det tælles, maales, vejes,
som helst af Hoben ejes,
— igaar maaske en Herrefærd,
idag en Bønne værd!
Det Sande, Skønne, Gode,
der aldrig gaar af Mode,
det, som vi søger, vil og veed,
har Værd i Evighed.

Og er højt over Vrimlen
vor Stue lav og trang,
den vender dog mod Himlen
og store Stjerner Gang.
Lad Verden gaa forbi os,
den skal dog selv befri os.
Om mange Aar — kan hænde før
den banker paa vor Dør;
den veed, at naar der kaldes,
er det, vi ejer, alles;
thi det vi søger, vil og veed
har Værd i Evighed!

Og derfor kan vi smile
et Smil, kun vi forstaar,
og vore Tanker hvile,
mens glade Timer gaar!
Lad andre samle Dynger
af det, der bare tynger —
den maa ha' lidt at bære paa,
der langt og højt skal naa!
Med Glædens Væld i Hertet
og Smil til det, der smerted,
vi hilser hver en munter Stund
med Sang af Hjertens Grund!

Axel Juel.

PACHTS



**HOSTMANN-STEINBERGS
GRAFISKE FARVEFABRIK A/S
KØBENHAVN**

Hotel Kong Frederik's RESTAURANT OG BAR

Lige over Gaden
V. Voldgade 25-27

ALBERT FUGMANN

Murmester og Entreprenør

Finsensvej 47 . Central 8699

En velforsynet Boglade

vil være en god Støtte i Studietiden — gaa derfor til **ARNOLD BUSCK
International Boghandel**. Mit store Lager af saavel danske og uden-
landske Bøger vil straks forsyne Dem med alt, hvad De skal bruge.

Købmagergade 49 . Lige ved Rundetaarn og Regensen

A/s P. O. PEDERSEN

St. Kongensgade 21 . Palæ 437 . 4437

BILLARDFABRIK

Aagaard Radio

Alt i Radio og Højtaleralnæg

**Niels Hemmingsensgade 20
Central 13985**

Støt

Akademisk Skytteforening

Stiftet 1811

Kontingent: Kr. 12.00 aarligt.
Passive Medlemmer mindst
Kr. 4.00 aarligt.

Foreningens Kontor: **V. Boulevard 6**
(aabent daglig Kl. 9-10 og
Kl. 16¹/₂-17¹/₂) **Tlf. Byen 245**

Deres Garderobebillet

er leveret af **A/s Bireka**

St. Kongensgade 75, Central 5588

Maskin & Ingeniørfirmaet

Fischer & Ravn

Elevator. Centralvarmeanlæg

Brobergsgade 2-4. Central 7988

Hvad sker der i Foraarssæsonen —?

Studentereforeningen er egentlig et underligt Væsen. Skønt den som et Menneske er fuld af tillærte Vaner i Form af gamle Traditioner og fast afstukne Rammer for de aarligt tilbagevendende Arrangementer, saa bryder den dog paa et Punkt med Naturens elementæreste Tradition, den der bestemmer Aarstidernes konstante Rækkefølge.

Studentereforeningen kender kun to Aarstider: Efteraar og Foraar. Hvad der, tidligt set, ligger derimellem, eksisterer faktisk ikke for »Husets« faste Indvaanere.

De befinder Dem altsaa i Aften, hvor paradoksalt det end lyder, paa Tærskelen til Foreningens anden Aarstid, Foraaret, og lad os da benytte Lejligheden her til at kaste et kort Blik tilbage paa den Sæson, der er gaaet, og frem paa den, vi nu er begyndt paa.

Mottoet for Efteraarssæsonens Møde-Arrangementer var: Dansk Indsats udadtil, der ganske naturligt indlededes med et Foredrag af Professor Niels Bohr om Atomforskningen. Det blev en Oplevelse, som sent vil glemmes, men ogsaa Berthil Ohlins og Professor Niels Nielsens Foredrag vil leve længe i Erindringen. Den Begivenhed, der vel mere end nogen anden vil knytte sig til Efteraarets Arrangementer, er Kongens historiske Tale Lørdag den 1. November, samme Aften som Prins Axel talte om: Dansk Indsats paa Verdenshavene. Der var adskillige flere Aftener, der fortjener at blive nævnt, men som paa Grund af Pladmangel maa udelades.

Men nu Foraaret. Naar Nytaarskomedien og Fastelavnsfesten paa Lørdag er overstaaet, begynder den egentlige Mødesæson med Professor Hal Koch som første Lørdagstaler. Den følgende Lørdag taler Forfatteren Jørgen Bukdahl om Norge.

Vi er saa naaet frem til Marts, der indledes med en Oplæsningsaften ved Aarets Æreskunstner, Skuespillerinde Else Skouboe, der den følgende Lørdag afløses af Professor A. Haward Grøn, Landbohøjskolen, der indleder en Diskussion om Naturfredning, hvortil naturligvis Erick Struckmann vil blive indbudt. De følgende Talere bliver Professorerne Thorkild Kristensen og August Krogh.

Saa kommer den traditionelle Generalforsamling, hvor det kommende Aars Seniorat vælges, og Sæsonen slutter Onsdag den 30. April med en storstilet St. Bededagsfest.

Idet vi takker Dem for i Aften, byder vi Dem Velkommen til den forestaaende Sæson, der helst skulde blive mindst ligesaa vellykket som den, vi lige har tilbagelagt.

Senioratet.

Pølser fra **STEFF**
det er **F. F.—**

PLOMBE

360

**Fra Gedser til Skagen
de kendes paa Smagen**

TIL PØLSEGILDE!

*Steffensen har ladet fremstille en Mængde fikse
Pøsekogere til at køre paa Bordet.*

*Hos Deres Viktualiehandler eller Slagter kan De
bestille de rigtige Steffensens Pøsevognspølser og
en Pøsekoger, som udlaanes gratis.*

J. STEFFENSEN.

CENTRAL 135