

INGEN DÆKNING



Kongelig Mayestait's Acteurs præsenterer

STUDENTERREVVYEN 2020

CAFÈ LIVA  PRÆSENTERER

Spilleperiode: 28. Februar – 4. April

I Al Slags Vejr

- en Benny Andersen-mosaik

Medvirkende:

Joy-Maria Frederiksen,
Jacob Morild, Eva Skipper
& Jan Rørdam



Hvis Livet Var En Sang...

Medvirkende:
Lane Lind &
Lasse Schmidt



Spilleperiode:
23. April - 23. Maj



HURRA

Af & Med
Jacob Morild

Spilleperiode:
2. - 14. Juni



Iscene - ★★★★★★
CphCulture - ★★★★★★
Morten Buckhøj - ★★★★★★



Billetbestilling: cafeliva@mail.dk, Billetten.dk & Teaterbilletter.dk
www.cafeliva.dk – Det var LIVA der manglede!

PRÆSIDENT – KIRSTEN IVERSEN

Velkommen om bord – Studenterrevyen stikker atter kursen og står til søs.

I 2019 fejrede vi i foreningen Kongelig Mayestait's Acteurs 90-års jubilæum med en vellykket retrospektiv revy med lutter 'gamle numre' opført af såvel tidligere som gamle acteurs. Den fornøjelse det var, at deltage i dette sociale festlige fællesskab efterlod præsidenten med optimisme og trang til også i 2020 at få studenterrevyen stablet på benene.

At sætte en forestilling op – uanset størrelse – er en lang og omfattende proces ikke mindst i kulisserne. OG takket være vores mange dedikerede forenings- og præsidiumedlemmer, lykkes det alligevel hvert år at opføre en revy.

Efter revyen i marts '19 startede søgning på spillested (Studenterrevyen har været husvild og derfor spillet, hvor muligheder fandtes siden 1995). Ved et lykkestræf viste det sig at Cafe Liva v. acteur Jacob Morild netop i februar 2020 havde fire uger uden 'sejlads', hvilket gav os mulighed for at leje skuden – med eller uden søfartsbog.

Ved besigtigelse af det gode skib, kom endnu en overraskelse. Vores mangeårige trofaste støtte ved revyerne Kenneth Kreutzfeldt var en del af det 'faste mandskab' om bord, men tilbød straks frivilligt at forløse opgaverne omkring lys og lyd i.f.m. revyen. Tak Kenneth.

Mere held: 'Kaptajnen' for forestillingen fandt vi i august og præsidiet er glade for at præsentere skuespiller Maria Garde, som har sagt ja til udfordringen, at sætte en revy op. Tak Maria.



Det er med stor fornøjelse i år også at kunne byde velkommen til fire helt nye skuespillere og vores mangeårige kapelmester samt kendte og flere nye tekstforfattere. Tak til jer.

Kære publikum, glæd jer til at se nye friske kræfter på scenen, og i omgivelser, hvor jeg er sikker på alle kan føle sig som fisk i vandet. Forhåbentlig vil I opleve såvel krappe søer som magsvejr, vind og måske et solstrejf på dækket.

Velkommen til INGEN DÆKNING og rigtig god fornøjelse.

Kirsten Iversen, Præsident

KAPELMESTER – KIM PREUTHUN



Hvem kan sejle foruden vind, ikke jeg.

Da jeg hørte at studenterrevyen i år skulle foregå på vandet var jeg ikke et øjeblik i tvivl. Den chance måtte jeg ikke lade gå fra mig. Jeg plagede om at komme med om bord, men det var ikke nemt.

Instruktøsen havde sandelig andre planer lød rygtene, men pludselig kom der telegrafisk besked fra komandobroen om at en musikalsk tovholder var ønskelig og jeg slog til.

Må man godt være blind passager om bord spurgte jeg, og svaret var et rungende ja. Derfor er jeg endnu engang med hos min yndlingsfamilie, KMA, som jeg ikke kan undvære. Lad os så sætte skuden i søen men pas på; der er ingen dækning.

TEKNIKER – KENNETH KREUTZFELDT



Jeg stiftede bekendtskab med Studenterrevyen i 2009, da den spillede på min daværende arbejdsplads, Det Danske Teater.

Jeg har været teatertekniker siden 1983 på bl.a. Det Danske Teater, Folketeatret, Theater LaBalance, Artibus, Kaledioskob, Mungo Park, Rialto, Kanonhallen, Experimentarium, Aalborg Vinterrevy, Teater Grob og Det Kongelige Teater.

Har også arbejdet som lysmand i Tivoli Revyen i 1986 og i Cirkusrevyen fra 1999 til 2016. Efter 18

år uden sommerferie skiftede jeg cirkusteltet ud og er nu en del af det tekniske crew på Teater Republique og afvikler på Cafe Liva.

Og når jeg ikke er på arbejde, kan jeg træffes til koncerter og festivaller i min campingvogn eller minicamper (ombygget Berlingo) eller i hængesofaen i kolonihaven.

INSTRUKTØR – MARIA GARDE



Der var ikke megen tøven i mit JA, da præsidiat for Kongelig Mayestait's Acteurs inviterede mig til at stå i spidsen for Studenterrevyen 2020.

Det har været mig en ære. Jeg takker præsidiat for tilliden.

Studenterrevyen har altid været et springbræt for unge skuespillerspirer til at komme videre ind i teatrets verden. Jeg er stolt over at være med til at give dem den mulighed. Det har været en stor oplevelse for mig at få lov til at guide Katja, Louise, Jonas og Jakob på den rejse, de sammen har taget mod deres mål: At få den utro konsulents kolde hænder til at trykke igen på gensplejsemaskinen i vejarbejdet, mens de synger en salme i gravmol, selvom de har nok i sig selv,

som følge af en anderledes reform, der har forbedret klimaet til fordel for badedyrene på trods af madspild og danskernes nye nationalsport.

Eller sagt med andre ord: At præsentere Studenterrevyen 2020 under dække af titlen INGEN DÆKNING, hvor de med fuld dækning vil belyse emner, der optager DEM. For det et jo det, en Studenterrevy skal. Give unge med noget på hjerte plads til at udfolde sig og til at få ørenlyd i en larmende tid.

Det er en gave at være omgivet af disse fire unge. Alt kan lade sig gøre. Der er ingen stopklodser. Der er ingen desillusion. Der er kun store drømme og gåpåmod. Det er lige så livsbekræftende som at høre fuglene synge.

Det er mit håb, at INGEN DÆKNING giver dem luft under vingerne og at I, kære publikum, her i aften vil nyde deres færd mod den store, blå og åbne himmel, hvor der ingen dækning er for, hvad man må og ikke må.

Maria Garde, instruktør



SKUESPILLER – LOUISE VANGKILDE

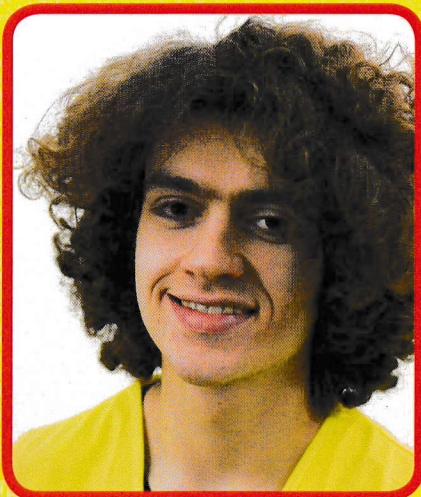


Louise, 29 år fra Slagelse: Jeg har spillet teater siden jeg var 11 år, hvor jeg var med i Nøddebo Præstegaard på Krabasken i Slagelse. Siden har jeg fulgt interessen op og studeret teater på Teaterhøjskolen i Oure. Jeg har også taget kurser i improvisation og dramakurser hos skuespiller Lene Poulsen.

Jeg har arbejdet professionelt som både instruktørassistent og forestillingsleder.

Jeg glæder mig til at få lov til at lege og forhåbentlig more publikum i Studenterrevyen.

SKUESPILLER – JAKOB JOHANNES GARDE



Jakob, 21 år fra Østerbro: Jeg begyndte som 9-årig som voice-actor hos Camp David og som skuespiller i familieforestillingen Karlas Kabale.

Jeg har også spillet med i forestillingerne Jul i Gammelby, Olsen Banden Junior, danseforestillingen sHIFT, flere skoleforestillinger og kortfilm. Jeg har mit eget produktionsselskab Spectrum Media, og vil gerne være filminstruktør.

Jeg glæder mig til at have publikum med mig. Det er desværre ikke noget, man kan glæde sig til, men mere noget, man kan håbe på.

SKUESPILLER – JONAS STIMOSE



Jonas, 26 år fra Nørrebro: Jeg spillede Georg von Trapp i skolemusicalen Sound of Music i 6. klasse på Rønnebæk Skole. Sikke en start!

Jeg har lavet Statskundskabsrevy i fire år, og jeg har de seneste fem år optrådt med satiregruppen MAGT rundt omkring i hele landet.

Jeg er autodidakt skuespiller. Elsker at eksperimentere med skæve karakterer og non-verbale udtryk – og glæder mig til at optræde i Studenterrevyen. Og så plejer folk at spørge, hvor høj jeg er, så jeg kan ligeså godt være på forkant: 195 cm.

SKUESPILLER – KATJA ORDON LARSEN



Katja, 23 år fra Østerbro: Udover en lille skoleforestilling i 2. klasse, optrådte jeg først rigtig i 7. klasse, da jeg med ungdomsskolens dramahold lavede mange forskellige forestillinger rundt omkring på Lolland og Falster – hvor jeg oprindeligt også er fra.

I 2018/19 gik jeg på Rødkilde Teaterhøjskole.

Jeg har aldrig kunne lade det ligge, hvis en sjov mulighed bød sig! Jeg glæder mig til at være med til at give publikum et godt grin – og et afbræk fra virkeligheden og hverdagen, der ikke altid er lige nem at have med at gøre. Det er det bedste, jeg ved.



1. AKT

ÅBNING

Tutti

Tekst: Maria Garde

Musik: Nis Pedersen

MODERNE TIDER

Katja

Tekst: Carsten Scheuer

TRYK IGEN

Katja

Tekst: Carsten Hede

Musik: Per Damgaard

DEN UTRO KONSULENT

Jonas og Louise

Tekst: Peter Engholm

SALME I GRAVMOL

Tutti

Tekst: Carsten Scheuer

Musik: Carsten Scheuer

EN ANDERLEDES REFORM 1

Katja

Tekst: Peter Engholm

DIG + MIG

Jakob

Tekst: Jakob Garde

Musik: Jakob Garde

DU SÅ DET FØRST HOS OS

Jonas

Tekst: Peter Engholm

FAT I FIRSERNE

Kim

Tekst: Kim Preuthun

Musik: Kim Preuthun

PSYKOLOG

Jakob, Louise og Jonas

Tekst: Jakob Garde

BALLETEN

Tutti

Koreografi: Tanja Foss

Musik: Marvin Hamlisch

2. AKT

DE HAR NOK I SIG SELV

Jonas

Tekst: Jonas Stimose

KOLDE HÆNDER

Tutti

Tekst: Peter Engholm

VEJARBEJDE

Tutti

Tekst: Nis Pedersen

Musik: Nis Pedersen

PANIK I PRØVERUMMET

Louise

Tekst: Annie Birgit Garde

HM-HM-HM

Jakob og Katja

Tekst: Peter Engholm

Musik: Ukendt

MADSPILD

Tutti

Tekst: Nis Pedersen

Musik: Nis Pedersen

MRS. NEWS

Katja

Tekst: Katja Ordon Larsen

BADEDYRENE'S BESKYTTELSE

Katja og Jonas

Tekst: Jonas Stimose

NATIONALSPORTEN

Louise

Tekst: Peter Engholm

KLIMASANGEN

Jakob

Tekst: Peter Engholm

Musik: Claus Reenberg

GENSEPLEJSEMASKINEN

Louise og Jonas

Tekst: Carsten Hede

EN ANDERLEDES REFORM 2

Katja

Tekst: Peter Engholm

CURLINGBARN

Jakob og Louise

Tekst: Nis Pedersen

Musik: Nis Pedersen

FINALE

Tutti

Tekst: Maria Garde

Musik: Nis Pedersen



FORHUS (BILLETSALG OG GARDEROBE)

Susanne Krukov (Billetschef)
Britta Kirstein
Bente Tagge (Garderobechef)
Dorthe van de Veer
Erik Skovby Nielsen
Frits Krog-Meyer
Georg Nielsen
Gitte Nielsen
Ingrid Krog-Meyer
Mogens Berrig
Susanne Bærentzen

FORFATTERE

Annie Birgit Garde
Carsten Hede
Carsten Scheuer
Claus Reenberg
Jakob Garde
Jonas Stimose
Katja Ordon Larsen
Kim Preuthun
Maria Garde
Nis Pedersen
Peter Engholm

FOTOGRAF

Jakob Garde
Povl Dons Christensen

FUNDRAISING

Andreas Theil

INSTRUKTØR

Maria Garde

KAPELMESTER

Kim Preuthun

KOMPONISTER

Carsten Scheuer
Claus Reenberg
Jakob Garde
Kim Preuthun
Marvin Hamlich
Nis Pedersen
Per Damgaard

KOREOGRAF

Tanja Foss

KOSTUMER

Maria Garde
Pernille Kehler Brandstrup

LYS OG LYD

Kenneth Kreutzfeldt

PRESSE

Kirsten Iversen

PROGRAM OG PLAKAT

Dina Dam Jensen
RanDiSigns

PRODUKTIONSLEDER

Pernille Kehler Brandstrup

PRÆSIDENT

Kirsten Iversen

PRÆSIDIET

Carsten Hede (Kvæstor)
Claus Reenberg
Gitte Nielsen
Pernille Kehler Brandstrup

SCENOGRAFI

Maria Garde
Kenneth Kreutzfeldt
Randi Jørgensen

STEMMECOACH

Nis Pedersen

HJEMMESIDE

Susanne Krukov
RanDiSigns
Dina Dam Jensen

**VI TAKKER VORES STØTTER,
UDEN HVEM, VI IKKE
KUNNE LAVE REVYEN**

Lydfabrikken
Nordic Rentals A/S
Amorin kostumeudlejning
Lise Berrig (Revisor)
Zouavregimentet
Niels Krøyer (Cafe Livas
tekniske chef)
Gorm Dannisboe Iversen
(RedAkteur)



OM KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

HVORNÅR STARTEDE DET

12. januar 1924 var der i Studenterforeningens store sal premiere på Nytårskomedien De Grønlandske Dreng. Man spillede kun fire gange dengang. En forestilling om lørdagen, to om søndagen og én om mandagen.

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Den 14. Januar 1924 opførtes Nytårskomedien således for sidste gang med efterfølgende Nachspiel, hvor Kong Christian X deltog. Der går mange historier og myter om forløbet af dette Nachspiel, men summa summarum: Kongen gav os den aften titlen: Kongelig Mayestait's Acteurs

FORENINGENS STIFTELSE

Indtil den formelle stiftelse den 20. november 1929 varetog skuespilleren Christian Gottschalch sammen med kaptajn Otto Smith Kongelig Mayestait's Acteurs interesser. 1929 fik vi også vores Love og Acteurmarchen og det hele foregik i Studenterforeningens regi.

STUDENTERREVVYEN BLIVER HJEMLØS

I 1972 hvor Studenterforeningen lukkede, mistede vi både hjemsted, spillested og økonomisk opbakning – men vi mistede ikke modet.

Med midler fra Carlsbergs mindelegat, og støtte fra Kulturministeriet, havde vi allerede i juni 1973 stablet vores første 'selvstændige' forestilling på benene – på Skt. Annæ Gymnasiums scene.

Fra 1974-1995 spillede vi i teatersalen på Bispetorvet, men salen blev nedlagt i 1996 og siden har vi været 'nomader' og spillet på en række scener i København.

Til trods for både økonomiske og praktiske udfordringer – har Kongelig Mayestait's Acteurs altid holdt fanen højt og med hjælp fra trofaste sponsorer og en utrættelig indsats fra de ulønnede medlemmer, har vi, med både succeser og fiaskoer, hvert år været medvirkende til at kunne beholde Studenterrevyen på Københavnerkortet.

MERE END BARE STUDENTERREVVY

Kun gennem det sammenhold og den entusiasme som Kongelig Mayestait's Acteurs medlemmer har udvist, har det været muligt at opretholde denne traditionsrige, teaterglade og festhungrende forening i så mange år. Og med så mange arrangementer. Også ud over selve den årlige revy: Øl-ejr med hele familien, juniorrevyer, fester, underholdning, jubilæumsforestillinger på Carlsbergmuseet 1969, i Universitetets sal på Østervold 1979, på Tuborg 1989, på Høftatret i 1999 og senest vores 90 års jubilæumsrevy i Huset KBH i 2019 – for blot at se på de seneste godt 50 år.

Vi har fejret os selv, hinanden, fortiden og nutiden. Tilværelsen. Thalia. Vi har gavnet og fornøjet – elskværdigt – uelskværdigt – som det måtte falde.

Og sådan skal det gerne fortsætte. Baseret på de gode traditioner. Vi har Traditions-efterlevelsbesigtigelses- og

vedligeholdelses-kontrolkommissionen der med alvor og glimt i øjet "overvåger de regler, der gælder i forbindelse med acteurernes samkvem ..."

Kongelig Mayestait's Acteurs har som foreningsformål at samle de personer, der på den ene eller den anden måde – uden at opnå honorar eller vederlag for indsatsen – har medvirket bagved, foran, på, under, over, ved siden af scenen og i øvrigt har vist sig at kunne optræde fornuftmæssigt og tilregneligt ved gennemførelsen af en udgave af Studenternes Nytårskomedie – og desuden kunne bestå den hemmelige optagelsesprøve ved vores Generalforsamling!

Kongelig Mayestait's Acteurs – en forening, hvor vi bevarer Gøglerindet med "Respekt for Lortet" (Tak Ole Walbom)!

Gorm Dannisboe Iversen, ex-præsident

TAK FOR I ÅR
OG PÅ GENSYN I 2021



Vil du vide mere om Studenterrevyen,
medvirke eller være medlem af Kongelig
Mayestait's Acteurs så gå ind på
www.studenterrevyen.dk

Vi takker vores sponsorer:

TOYOTA · FONDEN

KONSUL GEORGE JORCK & HUSTRU EMMA
JORCK'S FOND